

四庫全書

集部

欽定四庫全書

集部

文選卷
五四

詳校官庶吉士

臣

汪彥博

助教

臣

常循覆勘

總校官編修

臣

王燕緒

校對官中書

臣

吳紹昱

謄錄監生

臣

邱卿雲

欽定四庫全書

文選卷四

梁昭明太子蕭統編

唐李善呂延濟劉良張銑呂向李周翰注

京師中

南都賦

善曰摯虞曰南陽郡治宛在京之南故曰南都

張平子

翰曰南都在南陽光武舊里以置都焉
柏帝時議欲廢之故衡作是賦盛稱此

都是北武所起處又
有上代宗廟以諷之

於烏顯樂都既麗且康

善曰毛萇詩傳曰於歎辭詩曰適彼樂國向曰於歎美之辭

麗美康安也樂都謂南都

陪京之南居漢之陽

善曰京謂洛陽也尚書曰嵎冢導潑東流

為漢鄭玄曰潑水至武都為漢濟曰京東京漢漢水

割周楚之豐壤跨荆豫而

為彊體爽塏以閒敞紛郁郁其難詳

善曰西京賦曰周即豫而弱呂氏春

秋曰河漢之間為豫州漢書地理志註曰南陽屬荊州楚故都爽塏見西京賦揚雄豫州箴曰郁郁荆河伊洛是經銑曰爽明也塏高也閒敞

清虛貌

郁郁衆美貌難詳難悉也

爾其地勢則武闕關

其西桐柏揭

竭

其東

善曰漢書音義曰文潁曰武闕山為關而在西弘農界也漢書曰南

陽之平陽縣有桐栢山曰揭表也以桐栢山為表

良流滄浪而為隍廓方城而

為墉

善曰尚書曰漢水又東為滄浪之水左傳屈完曰楚國方城以為城漢水以為池說文曰城池無水

曰隍詩傳曰墉城也

翰曰滄浪水名流此水以為城牆湯谷

為城池廊猶開也

為城牆也

方城山名開以為城牆湯谷

涌其後消

育水盪其胃

善曰盛弘之荊州記曰南陽郡城北有紫山紫山東有一水無

所會通冬夏常溫因名湯谷山海經曰攻離之山消水出焉南流注于漢郭璞曰今消水在消陽縣南良曰

謂

推淮引湍三方是通

善曰淮水自此而去故曰推湍水自彼而來故曰引說文

曰推排也山海經曰翼望之山湍水出焉郭璞曰湍鹿搏切今湍水逕南陽穰縣而入消也三方東西及南也

有銑曰三方謂南有消水西其寶利珍怪則金彩玉璞

隋珠夜光銅錫鉛錯

駭若赭者壘惡流黃綠碧紫英青瓠

鳥丹粟太一餘糧中黃鼓角玉善曰彩金之彩也璞王

西都註鄭玄周禮注曰錫鑄也說文鈐青金也又曰九

江謂鐵為錯山海經曰陸郎之山其下多堊若山其上

多赭郭璞曰赭赤土也堊似土白色郎音跪本草經曰

石流黃生東海牧陽山谷中本草言其所出此亦魚而

有之博物志曰雄黃似石流黃廣志曰碧有縹碧有綠

碧本草經曰紫石英生太山之谷山海經曰景山之西

曰驕山其下多青艘郭璞曰艘黝屬音瓠山海經曰荆

山之首曰景山睢水出焉其中多丹粟郭璞曰細沙如

粟本草經曰太一禹餘糧一名石胞生山谷博物志曰

石中黃子黃石脂又曰欲得好鼓玉用合漿於襄鄉縣

舊穴中鑿取大者如魁斗小者如雞子向曰怪奇也

錯白鐵也綠碧紫英玉類太一餘糧石藥名中黃謂石

中子黃石脂松子神陂赤靈解角善曰習鑿蓋襄陽者

也鼓玉玉名舊記曰神陂在蔡陽

縣界有松子亭下有神陂赤靈
耕父揚光於清泠之淵
赤龍也解角脫角也事未詳

耕父揚光於清冷之淵

五臣游女弄珠於漢臯之曲

入有光韓詩外傳鄭交甫將南適楚遵彼漢
皋臺下乃遇二女佩兩珠大如荆難之卵其山則崆

其山則空

江口
峽
江五
葛嶠
葛苦
嶠
葛五
嶠
朗大
嶠
作五
嶠
嶠
遼
刺
嶠
嶠
嶠
山
石

高峻之貌字書曰崆山貌也塘岵山石廣大之貌塘音
蕩岵音莽嶠山高而相戾也廣雅曰嶠高也說文曰刺

戾也 岑 仕 客 額 罪 迴 昨 鬼 迴 五 嗽 香 戲 詐 屹 魚 蠶 五 結 反 善
 白 容 罪 迴 鬼 迴 嗽 金 戲 宜 屹 乞 山 曰 岬 蒼 曰 岑

峩峩巖山不齊也說文巖嵬山石崔嵬高而不平也巖幽谷
山相對而危險之貌屹屹斷絕之貌向注同

替々

夏含霜雪

岑高峻之貌翰曰昔岑峻極貌言山或宕丘嶙鄰而谷峻極深邃雖當夏之月亦含蓄霜雪

纚力聯或豁爾而中絕善曰岩嶙相連之貌良曰纚聯纚連相屬貌鞠魏魏

其隱天俯而觀乎雲霓

五結反叶韻善曰鞠高貌九六切班孟堅西都賦曰其陽則

崇山隱天揚雄蜀都賦曰蒼山隱天若夫天封大狐列仙之陬善曰侯反天封

未詳或曰山名蜀郡圖經曰大胡山故縣縣南十里張衡云天封大胡也薛綜注曰區陬隅隙之間也翰曰

天封大狐皆山上平行而曠蕩下蒙籠而崎綺區丘隅名聚居為陬

善曰孫子兵法曰草樹蒙籠廣雅曰崎嶇傾側也良曰曠蕩寬廣也言山上平行廣大列仙於此聚居

坻遲截截薛五結反善作嶧而成巘魚勉反豁壑錯繆繆而盤

紆善曰郭璞上林賦注曰坻岸也又曰截嶭高峻也詩傳曰嘯小山別大山也錯繆維亂貌銑曰嘯山若

甌形也盤也芝房菌奇蠢昌生其隈玉膏溶密溢流其隅

善曰芝房芝生成房也菌蠢是芝貌山海經曰崑崙山丹水出焉其中多白玉是有玉膏溶溢流貌翰曰玉膏

玉之脂膏隈隅皆側也崑崙無以參五臣閭浪風不能踰善曰東方朔十

洲記曰崑崙其北角曰閭風之巔向曰崑崙閭風皆山名侈大踰過也言此都諸山峻隰雖崑崙閭風無以

為大亦其木則檉勅松楔更檉即萬栢丑女檉彊楓不足過

桺甲盧盧樞歷帝女之桑楮胥材邪并并閭閭枼於柘柘

之憶憶檀善曰檉似栢而香爾雅曰楔曰荆桃郭璞曰

夜櫻桃也山海經注曰檉似松栢有刺檉荆也

又曰杻似桑而細葉又曰杻中車材爾雅曰楓槩音風槩之涉切劉逵都賦注曰押香木也郭璞上林賦

注曰櫨索櫨櫨與櫨同山海經曰宣山有桑焉其枝四衛名帝女之桑郭璞曰婦人主蠶因以名桑郭璞上林

賦注曰櫨材似拼櫨皮可作索張揖注上林賦曰拼櫨樓也皮可以為索袂未詳爾雅曰杻櫨郭璞曰似桑蒼

頡篇曰檀木名結根疎本垂條蟬蟬媛表布綠葉之萋向曰皆木名

萋敷華藥之蓑蓑

素曰反叶韻善曰結猶同也廣雅曰疎上也蟬媛枝相連引也詩傳曰

萋萋茂盛貌王逸楚辭注曰藥實貌劉淵林玄雲合而蜀都賦注曰藥一曰花頭點也蓑蓑下垂貌

重陰谷風起而增哀

善曰淮南子曰玄雲素裳毛詩曰習習谷風良曰言林樹柯葉澹

然猶雲森然生風遇雲合是攢在立叢駢青冥盱眙重其陰值風起是增其哀也音官

鍾 鍾 籠 籠 簞 謹

筏

銘

決篠

蘇

了

簞

幹

孤

簞

音

追

善

曰

戴

鍾

簞

簞

簞

簞

簞

簞

簞

簞

簞

簞

簞

簞

簞

簞

簞

簞

簞

簞

簞

簞

簞

簞

簞

簞

簞

簞

簞

簞

簞

簞

簞

簞

簞

簞

簞

簞

簞

簞

簞

簞

簞

簞

簞

簞

簞

簞

簞

簞

簞

簞

簞

簞

簞

簞

簞

簞

簞

簞

簞

簞

簞

簞

簞

簞

簞

簞

簞

簞

簞

簞

簞

簞

簞

簞

簞

簞

簞

簞

簞

簞

簞

簞

簞

簞

簞

簞

簞

簞

簞

簞

簞

簞

簞

簞

簞

簞

簞

簞

簞

簞

簞

簞

簞

簞

簞

簞

簞

簞

簞

簞

簞

簞

簞

簞

簞

簞

簞

簞

簞

簞

簞

簞

簞

簞

簞

簞

簞

簞

簞

簞

簞

簞

簞

簞

簞

簞

簞

簞

簞

簞

簞

簞

簞

簞

簞

簞

簞

簞

簞

簞

簞

簞

簞

簞

簞

簞

簞

簞

簞

簞

簞

簞

簞

簞

簞

簞

簞

簞

簞

簞

簞

簞

簞

簞

簞

簞

簞

簞

簞

簞

簞

簞

簞

簞

簞

簞

簞

簞

簞

簞

簞

簞

簞

簞

簞

簞

簞

簞

簞

簞

簞

簞

簞

簞

簞

簞

簞

簞

簞

簞

簞

簞

簞

簞

簞

簞

簞

簞

簞

簞

簞

簞

簞

簞

簞

簞

簞

簞

簞

簞

簞

簞

簞

簞

簞

簞

簞

簞

簞

簞

簞

簞

簞

簞

簞

簞

簞

簞

簞

簞

簞

簞

簞

簞

簞

簞

簞

簞

簞

簞

簞

簞

簞

簞

簞

簞

簞

簞

簞

簞

簞

簞

簞

簞

簞

簞

簞

簞

簞

簞

簞

簞

簞

簞

簞

簞

簞

簞

簞

簞

簞

簞

簞

簞

簞

簞

簞

簞

簞

簞

簞

簞

簞

簞

簞

簞

簞

簞

簞

簞

簞

簞

簞

簞

簞

簞

簞

簞

簞

簞

沒滑

骨沒

幾滴

音決善同良注言水洞出此穴

沒滑沒滴疾流之貌布

濩

戶漫汗滂

莽沆

胡洋

溢

善曰西京賦曰滂沱猶沆沔亦寬大

也

良曰總括趣

趣

欲

呼

箭馳風疾

善曰說文曰欲歇也慎子曰西河下

龍

門其流敵於竹箭

孫子曰其疾如風

普

濟

曰言江海欲受諸水故總括而趨

流湍

投濺戢

波

相激之聲也

長輸

去

遠逝

滂

流

力域汨為筆

善

曰廣雅曰輸罵也韓詩外傳曰滂清貌也淮南子曰

水

淚破舟說文曰減疾流也王逸楚辭注曰汨去貌

其水蟲則有嬰龜鳴蛇潛龍伏螭

且知反

汨疾流貌

文選

六

以規反
善曰

注曰鱣魚出江中頭與身正半口在腹下曰鱣大魚似鱣而短鼻口在頷下郭璞上

鰐屬也皮有班文而堅薛綜注東京賦曰鰐龜類

剥瑕作五臣委臣五

善曰揚雄蜀都賦曰蟋蟀而肇
同步項切玉與舍同郭璞爾雅注

大者長一二丈委蛇長貌蝦與蝦古字通胡加於
濟曰巨鮫皆大也言蚌含珠而游蝦逶迤而行

善曰杜預表曰所領
部曲皆居南鄉界所

近鉗盧大陂下有良田舊說曰王貯水渚亭渚鳥亘望池在宛翰曰鉗盧玉也陂澤名

無涯

音宜善曰說文曰洿濁水不流也字林曰亘竟也上林賦也說文曰洿濁水不流也字林曰亘竟也上林賦

曰察之無涯

其草則有蘆

平亭直

蘋

莞

栢

蔣

蒲

孤

蕪葭

善曰說文曰蘆薊之屬又曰苧可以為索山海經注曰蘋青蘋似莎而大毛詩箋曰莞小蒲也說文曰蔣菰蔣也菰音孤爾雅曰蕪蘆也藻茆卯菱芡渠芙蓉含華從葭蘆也鮑曰皆水草名藻茆

風發榮菲

善作

披芬葩

善曰尚書傳曰藻水草有文者爾雅曰茆鳧葵薛綜注東京賦

曰菱芡也芡雞頭也芙蓉荷華也向曰藻茆菱芡芙蓉皆水草名芬葩香氣言芙蓉順風開華菲披然有芳

香其鳥則有鴛鴦鵲鷺分鴻鵠保駕加鷺鷥苦鵠作鷺

雅禮
辟鳥
覓帝鳥
雞鷩吐
鷩肅
爽鳥
良所
昆鳥
昆
盧鳥
盧
鷩于
飛班
益毛
堅詩
西曰
都鴛

賦曰黃鵠鵠鵠鳬鷺鴻雁張平子西京賦曰鵠鵠鵠鵠
駕鵠鵠鵠說文曰鵠鵠鵠鵠鵠鵠鵠鵠鵠鵠鵠鵠鵠鵠
水中者南楚之外謂之鵠鵠鵠鵠鵠鵠鵠鵠鵠鵠鵠鵠
日鵠鵠似鵠而黑鵠鵠鵠鵠鵠鵠鵠鵠鵠鵠鵠鵠鵠鵠
和鳴澹徒淡徒澹善曰言自恣也毛詩曰鳥鳴嚶嚶
澹敢隨波爾雅曰關關嚶嚶聲之和也上林

和鳴澹

賦曰隨風澹淡良曰其水則開竇灑流浸彼稻田善
嬰鳥聲澹淡自恣貌

鄭玄周禮注曰竇孔穴也音豆漢書音義曰灑分溝澮也所盤切毛詩曰浹彼稻田銑曰竇水孔也

會古脈連堤塍繩相軀丘均反澮韋昭國語注曰爾雅曰水注溝曰

貌曰溝塍刻鏤說文曰塍稻田之畦也隄塘也塼相連之
翰曰澮溝之類稻畦脈連猶血脈相連塼亦相連

也朝雲不興而潢潦老獨臻善曰左傳曰潢汙行潦之

雨水濟曰臻至也潢潦雨水也言決滌五臣作泄音薛則決滌五臣作泄音薛則決滌五臣作泄音薛則

旱為溉古愛為陸冬稌夏稌側隨時代熟善曰說文曰

乾也溉灌也毛詩曰豐年多稌毛萇曰稌稻也楚辭曰

稻稌麥也其原野則有桑漆麻苧菽麥稷黍百穀蕃廡

武翼翼與與善曰說文曰紉麻屬鄭玄毛詩箋曰菽大

帥時農夫播厥百穀薛君曰穀類非一故言百也尚書

曰庶草蕃廡毛詩曰我黍與與我稷翼翼向曰紉紉

麻也蕃廡盛貌若其園圃則有蓼葍側蓰而荷諸

翼與與茂盛貌

之五臣作蕪五臣作薑五臣作荇五臣作蕘五臣作芋于瓜善曰說文

也風土記曰蕘香菜根似茆根蜀人所謂蕘香蕘與哉

同說文曰蕘荷蕘也蕘普卜切蕘子余切漢書音義

曰蕘蕘甘柘也字書曰蕘小蒜也音煩乃有櫻烏梅山

爾雅曰蕘蕘大薺翰曰皆瓜菜之屬乃有櫻烏梅山

柿助侯作五臣桃梨栗棗若榴穰而橙直登橘漢書

音義曰櫻桃含桃也郭璞爾雅注曰梅似杏實酸說文

曰柿赤實果也曹毗魏都賦注曰侯桃山桃子如麻子

說文曰棗似櫻如充切廣雅曰石留若榴也漢書南

陽郡有穰縣鄧縣說文曰橙橘屬也銑曰皆果名穰

鄧皆地名其香草則有薜薜荔蕘蕘若薇武蕪蕪孫蕘

出橙橘其名其香草則有薜薜荔蕘蕘若薇武蕪蕪孫蕘

場庵感暖愛翁摠蔚含芬吐芳善曰王逸楚辭注曰薜

荔香草也郭璞山海經

注曰蕙香草也若杜若也本草經曰靡蕪一名薇蕪陶
居注曰蕙葉似蛇牀而香楚辭注曰蓀香草也蓂蓂
隱

楚也爾雅曰蓀楚鉞戈也鉞音遙
瞋瞋蓀蔚言草木闇而茂盛也
說文曰瞋不明貌王逸楚辭注曰
瞋闇昧

魄

若其厨膳則有華鄣

鄉重柜

渠演秩

皐香航

公行反
善曰

華薌鄉名毛萇詩傳曰秬黑黍一稊二米故曰重也稊

音數濁鼻濁水之澤也廣雅曰杭私也私音仙向曰

重秬 禾黍 名歸 鴈鳴 鷄滑 黃稻 魚連 以為 芍藥 善

香重
秔秬
稻黍
名歸
鴈鳴
鷄

丁黃稻魚魚連昇

魚以為芻

張藥音略

加歸鴈鴈能之上爾雅曰鵲鳩寇雉郭璞曰鵲大如鵠羣飛

加歸鴈鴈之上爾雅曰鵒鳩冠雉郭璞曰鵒大如鵒羣飛

出北方沙漠類魚小魚也子虛賦曰芍藥之和具酸
而後進也文穎曰五味之和濟曰芍藥五味之主酸

出北方沙漠類魚小魚也子虛賦曰芍藥之和具酸
而後進也文穎曰五味之和濟曰芍藥五味之主

甜滋味百種千名春茆夏筍秋韭冬菁

精善曰說文
曰甜美也爾雅

曰筍竹萌也廣雅曰韭其蘇殺紫薑拂徹五臣然

腥善曰爾雅曰蘇桂荏字書曰殺茱萸也司馬彪上林賦注曰紫薑紫色之薑也杜預左傳注曰徹猶去也

除蘊腥之氣也蘇殺紫薑香辛能拂酒則九醞問於甘醴十旬

魚清醪敷徑寸浮蟻若萍善曰魏武集上九醞酒奏曰

曰醞投也韓詩曰醴甜而不泔也十旬蓋清酒百日而成也鄭玄周禮注曰清酒今之中山冬釀按夏而成漢

書音義晉灼曰百日之末酒也說文曰醪汁滓酒也徑寸蓋酒膏之徑寸也釋名曰酒有汎薺浮蟻在上汎汎

然如萍之多者良曰九醞十旬皆酒名數布其甘不也酒膏徑寸布於酒上亦有浮蟻如水萍也

爽醉而不醒善曰老子曰五味令人口爽廣雅曰爽傷也詩傳曰病酒曰醒銑曰言甘不傷其

口醉不及其糾宗綏族禴藥祠蒸嘗善曰左傳曰召公思周德之不類故

糺合宗族于成周爾雅曰綏安也毛詩曰禴祠蒸以速善曰儀禮曰速賓

遠朋嘉賓是將揖讓而升宴于蘭堂鄭玄曰速名也論

語曰有朋自遠方來毛詩曰我有嘉賓鼓瑟鼓琴承筐是將儀禮曰若四方賓燕則揖讓而升賈逵國語注曰

不脫履升堂漢書曰拔蘭堂濟曰將進也言此時名

遠方之朋故嘉賓是進為揖讓之禮而升堂蘭者取其芬芳

珍羞琅玕充溢圓方善曰爾雅曰珍美也方言曰羞熟以羞之美故喻於玉也

圓方器也尚書曰厥貢琅玕又曰惟辟玉食翰曰羞

飲食也琅玕玉名飲食比之所以為美器有圓方皆充

溢其琢琬五臣作狎胡獵宅金銀琳琅善曰爾雅曰玉

中謂之琬琰與彫

古字通也爾雅曰理玉曰琢都角切尚書曰厥貢球琳琅玕向曰狎獵衆飾貌琳琅亦玉名言彫琢金銀琳

琅以侍者蠱治媚巾幘鮮明善曰左氏傳子產曰在為器

媚也詩傳曰綦巾女服也字書曰幘上被皮服雜錯履衣良曰蠱媚美容儀也巾幘皆女服被義服雜錯履

躡華英善曰雜錯非一也華英光耀也銑儼綠才齊

在敏受五臣作授爵傳觴獻酬既交率禮無違善曰方言曰

傳曰敏疾也毛詩曰獻酬交錯左傳晉侯曰魯侯自郊勞至于贈賄禮無違者東觀漢記曰朱浮上疏曰陛下

率禮無違銑曰儼惠也言惠彈琴振奴籥流風徘徊

善曰言樂聲之結風也說文摩一指按也摩與振同鄭玄周禮注曰籥舞者所吹也如籥三孔籥音樂籥音敵

清角發徵聽者增哀

善曰言既奏清角而又發徵聲故增哀也韓子師曠曰清徵之聲不

如清角許慎淮南子注

客賦醉言歸主稱露未晞

善曰毛詩

曰清角絃急其聲清也
曰鼓咽咽醉言歸又曰湛湛露斯匪陽不晞厭厭夜飲不醉無歸濟曰皆詩也所以盡主客之情晞乾也

接歡宴於日夜終愜樂之令儀

善曰毛詩曰愜樂飲酒人曰莫不令儀良曰

言日夜歡宴終此善儀也

於是暮春之禊

胡計

元巳之辰方軌齊軫袞

弗于陽瀕

五臣作瀕武帝禊霸上續漢書曰三月上巳宮人皆禊

善曰毛詩曰惟暮之春史記曰

於東流水上祓除宿垢疾也周禮曰女巫巫掌歲時祓除

揚雄蜀都賦曰相與如平陽瀕向曰元巳三日也言

暮春三日並跡躋車禊

朱帷連網

五臣曜野映雲

作映

雲古男女姣卯服駱驛續紛善曰網維網也駱驛續紛往來衆多貌

繩治姣眇致飾程蠱便便婢姣善便曰廣雅曰程示也

多容姿也便姣微眺流涕徒蛾眉連卷五臣作姥音權善曰鄭玄禮記注

爾睇傾視也毛詩曰螭首蛾眉於是齊僮唱兮列趙女

坐南歌兮起鄭舞白鶴飛兮嗣曳緒善曰齊趙二國名楊惲書曰婦趙女

也呂氏春秋曰禹行水見塗山之女禹未之遇而省南

土塗山之女乃令其妾往候禹于塗山之陽女乃作歌

曰侯人猗兮實始為南音周公名公取風焉高誘曰取南音以為樂歌也楚辭曰二八齊容起鄭舞王逸曰鄭

國儻也白鶴飛兮脩袖繚繞而滿庭羅

容翰注同猶蚕繭曳絲緒而相連

襪躡

蘇叶

徒

而容與

善曰繚繞袖長貌躡蹠小步貌說

文曰躡蹠也許慎淮南子注曰蹠

蹠也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

蹈也

向曰脩長也繚繞飄颻

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

墜而復舉翹遙遷延蹠蹠

蒲結蹠蹠

素結蹠蹠

五臣作偏遷

星田切

善曰

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

毛萇詩傳曰繚繚長而不絕貌國語曰觀美而眩賈逵

曰眩惑也翹輕舉貌遷延却退貌上林賦曰便跚蹠蹠

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

容狀眩謂顧視之結九秋之增傷怨西荆之折盤

善曰古

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

歷九秋妾薄相行歌辭曰齊謳楚舞紛紛歌聲上徹清

雲西荆即楚舞也折盤舞貌張衡有七盤舞賦咸以折

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

七盤為彈箏吹笙更

古

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

者悽歎

虛

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

史記衛靈公見晉平公曰今者未

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

聞新聲請奏之寡婦曲未詳古調和歌有鷗難之曲楚辭曰惜悽悽增歎傷精神也神女賦曰精神相依憑翰

曰悽歎猶悽愴也使人於是羣士放逐馳乎沙場錄綠魂神蕩越情意感傷

驥

驥五臣作驥

齊鑣

彼苗

黃閒機張足逸驚颺鏃

祖祿

析毫芒俯

貫魴

房鱖

序仰

落雙鷁

倉魚不及竄

上亂

鳥不暇翔

善曰逆馳

逐也騶驥駿馬之名也穆天子傳八駿有赤騶騶耳說文曰鑣馬銜也漢書曰李廣以大黄射其裨將鄭氏曰

黃閒弩淵中黃牙尚書曰若虞機張孔安國曰機弩牙逸驚颺折毫芒言馬疾而矢利毛詩曰其魚魴鱖列子

曰蒲且子連雙鷁于青雲之上西雅曰鷁鵠也鵠肯括不及竄不暇翔言急遽也高唐賦曰飛鳥未及起走

獸未及發濟曰齊鑣齊轡也黃閒弩也逸驚颺言馬足疾也析毫芒言射之妙也魴鱖大魚名俯射之鷁鳥

名仰射之不及窺爾乃撫輕舟兮浮清五臣作青池亂北渚

不暇翔言中速也

兮揭

竭丘南涯汰

太

澆

咸

滸

角

兮

船容

裔

陽侯

澆

堯

兮

掩

堯

兮

鳧鷖

鳥

追

水

豹

兮

鞭

蜩

蜩

憚

達

夔

龍

兮

怖

蛟

螭

勅

離

反

奚

追

水

豹

兮

鞭

蜩

蜩

憚

達

夔

龍

兮

怖

蛟

螭

勅

離

反

班孟堅兩都賦曰靡微風澹淡浮爾雅曰水正絕流曰
亂說文曰揭高舉也楚辭曰齊吳榜以激汰王逸曰汰
水波也上林賦曰澆滸隕隊戰國策曰塞漏舟而輕陽
侯之波則舟覆矣淮南子曰武王伐紂渡于孟津陽侯
之波逆流而擊之高誘曰陽侯陽國侯也溺死于水其
神能為大波楚辭注曰回波為澆毛詩曰鳧鷖在藻揚
雄蜀都賦曰水豹蛟蛇說文曰蜩蜩山川之精物也國
語曰木石之怪夔水之怪龍韋昭曰木石為山也夔一
足也西京賦曰憚蛟蛇說文曰蛟若龍而黃向曰揭
猶指也澆滸波貌容裔船行貌大波為澆鷖水鳥名水

豹蛟蛇也。蜎蜎水神也。夔龍蛟螭水獸也。言於是日將乘舟追蛟蛇，鞭撻水神，驚怖水獸，憚驚也。

五臣逮善作昏樂者未荒。善曰：毛詩曰：「好樂無荒。」作既逮，遙。昏樂者，未荒。濟曰：雖遊樂者未至荒淫。收。

歡命駕分背迴塘，車雷震而風厲，馬鹿超而龍驤。善曰：孔叢。

子曰：「中車命駕，廣雅曰：塘堤也。雷震言多也。風厲言疾也。」毛詩曰：「戎車惇惇如霆。」如雷詩傳曰：「雷出地奮震驚。」

百里古詩曰：「涼風率已厲。」左傳注曰：「厲猛也。」韓子曰：「馬如鹿者，千金。」鄒陽上書曰：「蛟龍驤首，舞賦曰：「龍驤橫舉。」

揚鱗飛沫，周禮曰：「凡馬八尺已上為龍。」翰曰：「言背堤而歸，雷震風厲，驅車之聲，鹿超龍驤，比其疾也。」夕。

暮言五臣作而歸其樂難忘，斯乃游觀之好耳。目之娛未覩。

其美者焉足稱舉。五臣作歟。善曰：「言此游觀耳目之樂，非極美也。」良曰：「言未覩南都之。」

美何足為稱游觀耳目之事夫南陽者真所謂漢之舊將述置南陽之意故設此詞

都也遠世

五臣作代

則劉后甘厥龍醢

海視

五臣作觀音脈

魯縣而

來遷

善曰左傳曰劉累學擾龍氏以事孔甲龍一雌死潛醢以食夏后夏后饗之既又使求之懼而遷于

魯縣漢書曰南陽郡魯陽縣即御龍氏所遷

奉先帝

而追孝立唐祀於堯山

善曰先帝謂堯也皇甫謐曰堯始封于唐今中山唐縣是也後

徙晉陽及為天子都平陽于詩為唐國是堯以唐侯升為天子也水經曰南陽縣西堯山鄴元曰魯縣立堯祠

于西山謂之堯山 鮒曰漢承堯之後故追孝而立祀

固靈根於夏葉終三代而

始蕃

音繁 善曰言劉氏植根于夏葉終三代而始蕃昌也詩傳葉世也馬融曰三代夏殷周 翰曰劉

累自夏而遷于此故云固靈根于夏葉非純德之宏圖
終于殷周秦三代然後漢興乃蕃盛

孰能揆而處旃

善曰尚書傳曰揆度也求癸切毛詩箋曰旃之也鮑曰純至也宏大也孰誰

也近則考

五臣作孝

侯思故居匪寧穢長沙之無樂歷江

湘而北征

善曰東觀漢記曰春陵節侯長沙定王中子買節侯生戴侯戴侯生考侯考侯仁以春陵

地勢下濕難以久處上書願徙南陽守墳墓元帝許之于是北徙考或為孝非也濟曰春陵考侯上書願徙

南陽守墳墓元帝許之于是北徙故云思故曜朱光於
也不安居于長沙卑穢之路自湘江北行

白水會九世而飛榮

善曰朱光火德也薛綜注東京賦曰赤氏謂漢火德所統東觀漢記

曰考侯仁徙封南陽白水鄉又曰世祖承文景之統出自長沙定王榮光榮也封禪書曰發號榮翰曰孝侯

國家南陽也漢火德故言曜朱光也光
武高祖九代孫故謂之九世飛榮也
察茲邦五臣作都之

神偉啓天心而寤靈善曰言考侯既察此都之神偉且啓上天之心又寤先靈之意使之

而王也說文於是宮室則有園廬舊宅隆崇崔嵬善曰曰偉奇也

也御房穆以華麗連閣煥其相徽聖皇之所逍遙靈祇

之所保綏善曰御房帝舊房也相徽言俱美尚書傳微美也聖皇謂光武也逍遙謂潛龍之日韓詩

外傳曰逍遙遊也靈祇天地之神毛詩曰章陵鬱以青神保是饗又曰綏以多福翰曰綏安也

葱清廟肅以微微善曰東觀漢記曰建武中更名春陵為章陵光武過章陵祠園廟爾雅曰

青謂之葱林木茂盛
之貌微微幽靜貌
皇祖歆而降福彌萬祀而無衰帝

王臧其擅美詠南音以顧懷

善曰毛詩曰獻之皇祖說文曰歆神食氣也毛詩曰

降福孔夷爾雅曰彌終也又曰祀年也帝王光武也顧懷過章陵祠園廟之時也爾雅曰臧善也說文曰擅專

也左傳曰楚鐘儀囚于晉與之琴操南音劇泰美新曰后土顧懷

歆也言光武善我此地專擅天下之美猶鐘儀操南音不忘于本顧懷謂光武來過章陵

弘懿明叡

五臣作睿哲

允恭溫良容止可則出言有章進退

屈申與時抑揚

善曰班固說東平王蒼曰體弘懿之姿尚書曰睿作聖明作哲又曰允恭克讓

論語曰夫子溫良恭儉讓孝經曰容止可觀進退可度毛詩曰其容不改出言有章周易曰往者屈也來者伸

也屈伸相感而利害生焉漢書叔孫通述曰叔孫奉常與時抑揚濟曰弘大也懿美也睿聖也哲智也允信

也良善也言君子有大善聖智信溫恭善之容方今天

止言詞我高祖光武兼之故能隨時屈申抑揚

地之睢

虛刺

帝亂其政豺虎

作狼

肆虐

真人革命之

秋也

善曰漢書音義曰方向也謂高祖之時蒼頡篇曰

今時辭也謂光武天地猶天下也睢刺喻禍亂也

謂秦二葉也淮南子曰萬物盱睢楚辭曰獨乖而無當

王逸曰刺邪也帝謂高祖也馬融論語注曰亂理也豺

狼貪殘謂王莽也真人光武也天子曰得天地之道故

謂之真人周易曰湯武革命順乎天而應乎人良曰

方今猶向時也言向時秦莽天下禍難帝失其政故

豺狼得肆其暴虐狂是高祖光武革命之秋豺狼喻姦

臣

爾其則有謀臣武將皆能攫

縛戾執猛破堅摧剛排

捷

件

陷局

古

熒

躓

此

有

蹈

五

臣

咸

陽

善

曰

蒼

頡

篇

曰

攫

搏

也

說

文

曰

捷

距

門

也

又

曰

三ノノ

卷四

也。肩外閉之闔也。

翰

曰攬

庚執猛壯勇之人也。挺拒門。

也能排之扁門限

也能陷之所以蹙踏咸陽也此皆高

祖光武
之將士

高祖階其塗光武攬

五臣作覽

其英

善曰漢書曰沛公圍宛城南陽

守薊降引兵西無不下者邕雅曰階固也薊音蟻東觀漢記曰邳禹吳漢並南陽人三略曰主將之軀務在攬

英雄之心
關故謂隋

其

良曰高祖略南陽郡而入武
塗光武起于此故謂覽其英

是以關門反

距漢德久長

也善

曰言論都賦而距東居東而距西故言反

聖朝之西都懼關門之反距
關高祖都西而距東光武居

東而距西故能久長及

其去危乘安視人用遷

善曰去危乘安謂太平也視周
人用遷謂觀人所安而設教

名

作五

臣之倚據鼎足焉以庀

婢匹

王職

善曰史記曰周公旦者周武王弟也

五臣之倚據鼎足焉以庀匹王職善曰史記曰周公旦者周武王弟也

輔武王召公奭姓姬氏成王時召公為三公漢書曰夫三公鼎足之輔也賈逵國語注曰庀由理也良曰言

漢家亦有周公邵公之儔輔佐繡五臣繡紳之倫經綸訓可依如鼎足者以理天子之職繡作措紳之倫經綸訓

典敷納以言

善曰漢書音義臣瓚曰繡亦白色紳大帶也周奇曰繡挿笏于大帶周易曰君子以

經綸國語曰修其訓典尚書曰敷納以言濟曰綸理也典法也敷布也言賢智之臣經理訓法出入布納以

善是以朝無闕政風烈昭宣也

善曰春秋考異郵曰後雖殊世風烈猶合于持

方宋均曰持方受命者名於是乎鯢

五臣作兒音倪齒眉壽

鮎背之叟皤皤然

五臣作焉被黃髮者善曰毛詩曰以介眉壽毛萇曰眉壽毫眉

也爾雅曰黃髮鮎齒鮎背者老壽也班孟堅辟雍詩曰皤皤國老銑曰兒齒眉壽鮎背黃髮皆老人也皤皤

亦老喟然相與歌曰望翠華兮歲蕤建太常兮排排音

貌也善曰上林賦曰建翠華之旗歲蕤建太常兮排排

為常上林賦曰紛紛排排良曰翠華蓋也太常旗也

歲蕤排排皆旗貌言老馬飛龍兮駢駢達和鑾兮京

人思天子而作是歌師善曰飛龍言疾也周易曰飛龍在天詩曰四牡駢駢

師鄭玄禮記注曰鑾輅有虞氏之車也有鑾和之節向曰駢駢壯健貌和鑾振響發于鈴

京師京師東京也和鑾車上之鈴路兮來歸善曰薛綜東京賦注曰萬乘天子也詩傳曰

路兮來歸迴遲也然徘徊即遲遲也毛詩曰行道遲遲

南陽舊居故曰來歸毛詩曰來歸自鎬豈不思天子南

巡之辭者哉遂作頌曰

善曰毛詩曰豈不爾思尚書曰五月南巡狩齊曰南都老人

若此豈曰不思天子之歌辭哉是以復頌之

皇祖止焉光武起焉據彼河洛統四海焉

善曰皇祖高祖也周易曰

庖犧氏沒神農氏作河洛謂東都也西都賦曰嘗有意乎都河洛翰曰止謂略南陽也光武起南陽據河洛

謂東本枝百世位天子焉永世克孝懷桑梓焉真人南

巡觀舊里焉

善曰毛詩曰文王孫子本支百世又曰永世克孝又曰維桑與梓必恭敬止東觀漢

記曰光武征泰豐幸舊宅鄴元水經注曰光武征泰豐張衡以為真人南巡觀舊里焉銑曰本枝俱茂可以

百代克能也桑梓謂南都言光武能行孝思舊因諫栢帝何不往之意言真人南巡者亦冀天子復南巡見舊

里也

三都賦序

左太沖

善曰臧榮緒晉書曰左思字太沖齊國人也少博覽史記欲作三都賦乃詣著

作郎張載訪岷邛之事遂構思十稔門庭藩溷皆著紙筆遇得一句即疏之徵為秘書賦成張華見而咨嗟都邑豪貴競相傳寫三都者劉備都益州號蜀孫權都建業號吳曹操都鄴號魏思作賦時吳蜀已平見前賢文之是非故作斯賦以辨衆惑

劉淵林註

善曰三都賦成張載為注魏都劉逵為注吳蜀自是之後漸行于俗

蓋詩有六義焉其二曰賦善曰子夏揚雄曰詩人之賦詩序文也

麗以則

善曰法言文也
銑曰美麗有法則

班固曰賦者古詩之流也

善曰

兩都賦序文 先王採焉以觀土風見綠竹猗猗於則知衛地

淇澳六於之產善曰禮記曰命太師陳詩以觀民風鄭玄曰陳詩謂采其詩以觀視之毛詩曰瞻彼

淇澳綠竹猗猗見在其版屋則知秦野西戎之宅善曰毛詩秦風曰在其版

屋亂我心曲毛萇故能居然而辨八方善曰河圖龍文曰西戎版屋也

方歸德難蜀父老曰然相如賦上林而引盧橘夏熟揚六合之內八方之外

雄賦甘泉而陳玉樹青葱班固賦西都而歎以出此目

張衡賦西京而述以游海若劉曰凡此四者皆非西京之所有也假稱珍

怪以為潤色銑曰潤其文章使有光色若斯之類匪啻失于茲善曰茲此

也假稱珍怪也若斯珍之流不啻于此多尚
書曰不啻如自其口出 向曰匪啻言多也考之果木

則生非其壞校之神物則出非其所於辭則易為藻飾

於義則虛而無徵且夫玉卮紙無當去雖寶非用劉曰

非所謂畫鬼魅易為好畫狗馬難為工之類卮一名解
酒器也當底也 善曰韓子堂溪公謂韓昭侯曰今有

白玉之卮無當有瓦卮有當君寧何取曰取瓦卮
也 向曰言有玉器無底雖是寶物終不堪用 侈言

無驗雖麗非經 善曰劉廙答丁儀刑禮書曰崇飾侈言
欲其往來 濟曰侈大也經常也若大

言而無徵驗者雖 而論 去者莫不詆 丁訐斤
華麗不可以為常 者莫不詆 禮 謁 其研精作

者大氏 旨舉為憲章 善曰墨子曰雖有詆訐之人無所
依矣說文曰詆訐也訐面相序罪

也尚書序曰研精覃思司馬遷書曰詩三百篇大氏賢聖發憤之所為禮記曰憲章文武良曰誠呵訐舉也

大氏猶大都也言以其有研精之處莫積習生常有自

來矣

劉曰傳曰習實生常叔出季處有自來矣

善曰左傳叔孫曰翰曰言習常已久

余既思

募

莫蒲

二京而賦三都其山川城邑則稽之地圖鳥獸草

木則驗之方志風謡歌舞各附其俗魁梧忤長者莫非

其舊

善曰周禮曰外史掌四方之志鄭玄曰志記也漢書音義應劭曰魁梧丘墟壯大之意也韓子曰重

厚自尊謂之長者厚自鮒曰何則發言為詩者詠其所志

也升高能賦者頌其所見也美物者貴依其本讚事者

宜本

五臣作准

其實匪本匪實

五臣作本非實

覽者奚信

善曰毛詩序曰

詩者志之所之在心為志發言為詩毛萇詩傳曰且夫升高能賦可以為大夫釋名曰稱人之美曰讚

任土作貢虞書所著辨物居方周易所慎

劉曰虞書曰禹別九州任

土作貢定其肥磽之所生而著九州貢賦之法也周易曰君子以慎辨物居方翰曰令物各當其所故常慎

之聊舉其一隅攝其體統歸諸詁訓焉

鮑曰詁訓古言也舉一隅攝取

其體裁統理使之皆歸諸古人之言

蜀都賦

有西蜀公子者言於東吳王孫

善曰聖王得賢臣頌曰今臣僻在西蜀史記武

王得仲雍曾孫周章封之東吳漢書漂母謂韓信曰吾
哀王孫進食蘇林曰如言公子也博物志曰王孫公子
皆相推敬之辭向曰太冲假立蜀公子吳曰蓋聞天
王孫相誇以奢麗後以魏先生引法度折之

以日月為綱地以四海為紀九土星分萬國錯峙嶠

胡交

函有帝皇

五臣作王

之宅河洛為王者之里

劉曰非日月無以觀天文非四

海無以著地理故聖人仰觀俯察窮神盡微者必須綱
紀也嶠東西嶠也函函谷關也賈生過秦論曰以嶠函
為宮里居也言周漢皆以河洛為都邑善曰越絕書
范蠡曰天貴持盈不失日月星辰之綱紀毛詩曰滔滔
江漢南國之紀周禮曰以星土分辨九州之地所封域
尚書曰萬國咸寧張衡靈憲曰星體生于地列居錯峙
在駟河南尹歲唐虞商周河洛是居翰曰錯雜峙立
也九土九州也各在星之分野而萬國離列其中嶠函

西京河洛東京
宅里皆居之

吾子宣亦曾聞蜀都之事與請為左右

揚摧學而陳之

劉曰韓非有揚摧篇班固曰揚摧古今其義一也善曰許慎淮南子注曰揚

推粗畧也子不直斥王孫

銑曰吾子謂王孫也公而言左右者敬之

夫蜀都者蓋兆基

於上世開國於中古廓靈關而為門包玉壘而為宇帶

二江之雙流抗峨眉之重阻

劉曰揚雄蜀王本紀曰蜀王之先名蠶叢柏獲魚鳧

蒲澤開明是時人萌椎髻左言不曉文字未有禮樂從開明上到蠶叢積三萬四千歲故曰兆基于上代也秦惠王討滅蜀王封公子通為蜀侯惠王二十七年使張若與張儀築成都城其後置屬郡以李冰為守地理志曰蜀守李冰鑿離堆穿兩江為人開田百姓饗其利是時蜀人始通中國言語頗與華同故言開國于中古也

靈關山名在成都西南漢壽界在前故曰門也玉壘山名也蒲水出馬在成都西北峨山界在後故曰宇也江水出岷山分為二江經成都南東流經之故曰帶也揚雄蜀都賦曰兩江珥其前峨眉山名也在成都南犍為界面之故曰抗也濟曰廓開也包括抗舉險阻水陸也宇猶為區宇也江水分為二故云帶二江也

所湊

五臣作臻

魚六合而交會焉豐蔚所盛茂八區而菴

鳥覽

藹焉

劉曰八區四方四隅也地理志曰已蜀土地肥美有山林果實之饒班固西都賦曰郊野之富號為

近蜀美其豐盛

善曰

班孟堅西都賦曰橫被六合長

楊賦曰洋溢八區

良曰

臻至也

豐蔚山林果實之饒

茂盛貌

於前則跨躡捷

乾牂臧枕

之鵠

作倚

所亘五千餘里山阜相屬含谿懷谷岡巒糾紛觸石吐

雲

劉曰阜大山也巖山長而狹也一曰山小而銳也水注川曰谿注壑曰谷善曰漢書志有犍為郡牂牁

郡並屬益州又有交趾郡屬交州韓寄也春秋元命苞曰山有含精藏雲故觸石而出也向曰跨躡枕倚皆

憑據也犍牂交趾皆郡名途道鬱盆盆蓋於以翠微屈也亘長也濟曰糾紛雜亂也

物巍巍以峨峨干青霄而秀出舒丹氣以為霞劉曰翠微山氣

之輕縹也霞赤雲也嚴夫子哀時命曰紅霓紛其朝霞山澤氣通故曰舒丹氣而為霞也善曰甘泉賦曰騰

青霄而軼浮景河圖曰崑崙山有五色水赤水之氣上蒸為霞而赫然也銑曰蓋蓋氣貌虛時起也巍巍我

我皆高貌霄天龍池瀑角瀑角瀆扶其隈漏江伏五臣也秀猶拔擢也

流瀆胡其阿汨骨若湯谷之揚濤沛潁若濛汜之涌

波

劉曰龍池在朱堤南十里地周四十七里漏江在建寧有水遺洑流數里復出故曰漏江善曰瀾瀑水

沸之聲也公羊傳曰潰泉者何涌泉也淮南子曰日出于湯谷浴于咸池楚辭曰日出自陽谷入于濛汜

日潰潰皆疾流貌汨沛水壯盛貌言此水類之限阿皆曲也於是乎邛竹緣嶺菌桂

臨崖

宜

旁挺龍目側生荔枝布綠葉之萋萋結朱實之

離離迎隆冬而不凋

五臣作彫

常晞晞而猗猗

劉曰邛竹出興古盤江以

南竹中實而高節可以作杖神農本草經曰菌桂出交趾負如竹為衆藥通使一曰菌薰也葉曰蕙根曰薰南裔志曰龍眼荔枝生朱堤南廣縣捷為樊道縣隨江東至巴郡江州縣往往有荔枝樹高五六丈常以夏生其變赤可食龍眼似荔枝其實亦可食邛竹菌桂龍眼荔枝皆冬生不枯鬱茂于山林善曰王逸荔枝賦曰綠

葉茶茶又曰朱實叢生孫卿子曰松柏經隆冬而不凋
蒙霜雪而不寧班孟堅西都賦曰蘭茝發色暎暎倚倚

向曰邛竹竹名茵桂木藥名龍目荔枝皆果木名萸
萸離離茂盛貌隆盛也言此物無彫落迎盛冬而生暎

暎倚倚皆孔翠犀翔犀象競馳白雉朝雛猩猩生夜啼
光色貌

金馬騁光而絕景

五臣作影碧雞儵

五臣作儵

忽而曜儀火井沈

熒於幽泉高燭

五臣作焰

飛煽扇於天垂

劉曰孔孔雀翠翠鳥也孔雀特出永

昌南浩縣翡翠常以二月九月犀翔興古十餘白雉出
永昌猩猩生交趾封谿似後人面能言語夜聞其聲如

小兒啼春秋傳曰豕人立而啼服子慎曰啼呼也淮南
子曰猩猩知往地理志曰金馬碧雞在越雋青蛉縣禺

同山漢宣帝時方士言益州有金馬碧雞之神可以醮
祭而置也宣帝使諫議大夫王褒持節而求之褒道病

卒竟不能致也蜀郡有火井在臨邛縣西南火井鹽井也欲出其火先以家火投之須臾許隆隆如雷聲燭出

通天光輝十里以筒盛之接其光而無炭也燭燭也昔艷天垂天四善曰廣雅曰熒光也說文曰燭火燭也昔艷天垂天四

垂也濟曰白雉鳥名金馬碧雞神物也其間則有虎言此二神曜騁光儀也火在井故云沈熒

珀五臣作魄丹青江珠瑕英金沙銀鑠五臣作礫音歷符采彪炳

丙暉麗灼酌爍舒藥反劉曰永昌博南縣出琥珀牂牁有白曹山出丹青曾青空青也本草

經曰皆出越雋郡瑕玉屬揚雄蜀都賦曰瑕英江珠永昌有水出金如糠在沙中興古盤町山出銀符采玉之

橫文也灼爍艷色也善曰博物志曰虎珀一名江珠良曰丹青石色也虎魄江珠瑕英金沙銀礫皆珍寶

也彪炳灼於後則却背華容北指崑崙緣以劍閣阻以爍光彩貌

石門

劉曰華容水名在江由之北崑崙山名也揚雄蜀都賦曰北屬崑崙劔閣谷名自蜀通漢中道一由

此背有閣道在梓潼郡東北石門在漢中之西褒中之北此二處蜀之險隘于是在焉 流漢湯湯

傷驚浪雷奔望之天迴即之雲昏水物殊品鱗介異族

或藏蛟螭

勅知

或隱碧玉嘉魚出於丙穴良木攢於褒谷

劉曰有鱗曰蛟螭蛟螭水神也一曰雌龍也一曰龍子也相如上林賦曰蛟龍赤螭碧玉謂水玉也尸子曰龍

淵生玉英丙穴在漢中沔陽縣北有魚穴二所常以三月取之丙地名也褒中縣南口斜谷水源在北南流經

褒中故北口曰斜南口曰褒同一谷耳長四百七十里褒斜出良材漢書曰斜谷之木不足為我械 善曰枚

乘上發曰波湧而湧起橫奔似雷行在豫益州記曰嘉魚鱗似鱗魚 向曰湯湯流貌雷奔水聲也即就也遠

望眩轉若天地之迴就見水氣如雲霧之昏翰曰鱗魚之屬介甲也龜之屬碧玉水石也良木大材木也

其樹則有木蘭

七

桂杞櫛

蕭椅

其於

桐椶

宗材

五臣作

柳音邪

楔

八耕

樅

土梗

縣頻

柟

南

幽

藹

於

谷

底

松栢

蓊鬱於山峯

曰劉

木蘭大樹也葉似長生冬夏榮常以冬華其實如小栢甘美南人以爲梅其皮可食楊雄蜀都賦曰樹以木蘭

椶桂木桂也傳曰杞梓之木櫛大木也詩曰其桐其椅椶材出蜀其皮可作繩履楔似松有刺也樅栢葉松身

梗

柟

二樹名皆大木也

善曰

椶

擢脩幹竦長條

扇飛

音寢

翰曰幽藹蓊茂或貌

善曰

椶

擢脩幹竦長條

扇飛

雲拂輕霄羲和假道於峻岐陽烏迴翼乎高標

劉曰言

山木之

高也

善曰

楚辭

吾令羲和弭節兮廣雅曰日御謂之

羲和左傳曰假道於虞春秋元命苞曰陽成于三故日

義和左傳曰假道於虞春秋元命苞曰陽成于三故日

義和左傳曰假道於虞春秋元命苞曰陽成于三故日

義和左傳曰假道於虞春秋元命苞曰陽成于三故日

義和左傳曰假道於虞春秋元命苞曰陽成于三故日

義和左傳曰假道於虞春秋元命苞曰陽成于三故日

義和左傳曰假道於虞春秋元命苞曰陽成于三故日

義和左傳曰假道於虞春秋元命苞曰陽成于三故日

中有三足鳥者陽精濟曰岐樹奇枝也高標高枝也馭日至此礙於高樹故假道而行陽鳥日中鳥至此亦迴羽翼於巢居栖翔聿魚鄧林穴宅奇獸窠宿異禽高枝而進

熊羆咆步交其陽鵬鶚聿其陰援狄符騰希而競捷虎

豹長嘯而永吟劉曰鄧林林名也窠鳥巢也鶚其形如鵬皆驚鳥也枚乘曰驚鳥累百不如一

鶚鵠疾貌也善曰山海經曰夸父與日競走渴飲河渭不足北飲大澤未至道渴死棄其杖化為鄧林楚辭

曰虎豹鬬兮熊羆咆說文曰咆嗥也毛詩曰鵠彼晨風春秋元命苞曰猛虎嘯谷風起杜篤連珠曰長吟永嘯

林良曰巢居鳥也聿猶是也言衆鳥之游止兼倍于鄧翰曰宅居也咆號也鵬鶚鳥名狄獸名希空虛捷

疾也於東則左繇已中百濮下所充外負銅梁於宕徙渠

浪渠

內函 要害於膏腴

音俞 劉曰濮夷也傳曰麋人率百僕今巴中七姓有濮也銅梁山

名宕渠縣在巴西出鐵要害地險隘也膏腴土地肥沃也 向曰縣歷也巴中地名百濮夷名充滿此地要害

險固膏腴 肥沃也 其中則有巴菽巴戟靈壽桃枝樊以菹 租圃

濱以鹽池

劉曰巴菽巴豆也巴戟巴戟天也靈壽木名也出涪陵縣桃枝竹屬也出蟄江縣二者可

以為杖樊蕃也詩曰營營青蠅止于樊菹草名也亦名土茹葉覆地而生根可食人飢則以繼糧鹽池出巴東

北新井縣水出地如涌泉可煮以為鹽 善曰坪蒼曰菹菹也菹側及切 向曰樊藩也菹草名根可食故種

之于圃以為藩籬 鹽肅必夷 五臣作驚 池利人亦濱其側 虫滅 鸚音啼 山棲龜 五臣龜

水處潛龍蟠於沮

子澤應鳴鼓而興雨

劉曰蝻蝻鳥名如今之所謂山

難其雄色班雌色黑出已東龜大龜也燕周異物志曰
涪陵多大龜其甲可以卜其緣中又似瑤瑁俗名曰靈
又沮有萊浦也已東有澤水人謂有神龍不可鳴鼓鳴
鼓其傍即便雨矣 善曰李尤七歎曰龍鼉水處方言
曰未升天龍謂之鼉龍泰母遠孟子注
曰澤生草言菰 良曰沮猶下濕也 丹沙艷 許熾昌
志

出其坂蜜房郁毓被其阜山圖采而得道赤斧服而不

朽

劉曰涪陵丹興二縣出丹砂丹砂出山中有穴尚書
禹貢曰厥土赤埴已西漢昌縣多野蜂蜜蠟山圖隴

西人也隨道士之名山採藥身輕不食莫知所如亦斧
已人也能鍊丹砂與消石服之身體毛髮盡赤皆古仙

者也見列仙傳 善曰毛萇詩傳曰艷赤貌也鄭玄尚
書注曰熾赤也班固終南頌曰蜜房溜其巔郁毓盛多

也 翰曰艷熾赤光丹砂色也蜜房蜜窠房也郁毓豐
盛貌山圖赤斧列仙名由采此服之遂得仙道不朽老

也若乃剛悍汗生其方風謠尚其武奮之則實叢旅翫

之則渝舞銳氣剩於中葉躋綺容世於樂府善曰廣雅曰悍勇也

應劭風俗通已有實人剽勇高祖為漢王時閭中人范

目說高祖募取實人定三秦封目為閭中慈鳧鄉侯并

復除目所發實人盧朴沓鄂度夕襲七姓不供租賦閭

中有渝水實人左右居銳氣喜舞高祖樂其猛銳數觀

其舞後令樂府習之揚雄荊州箴曰風飄以悍於西則

氣銳以剛毛詩曰昔在中葉漢書曰武帝樂府

右挾故岷山湧瀆發川陪以白狼夷歌成章劉曰江水出岷山也

白狼夷在漢壽西界漢明帝時作詩三章以頌漢德益

州刺史朱輔驛傳其詩奏之語在輔傳良曰湧發川

也潰野草昧林麓於交讓所植蹲存鳥所伏劉

交讓木名也兩樹對生一樹枯則一樹生如是歲更終
不俱生俱枯也出岷山在安都縣蹲鴟大芋也其形類
蹲鴟故卓王孫曰吾聞岷山之下沃野下有蹲鴟至死
不飢善曰黥儵茂盛貌濟曰言野外之草昧然布
於百藥灌叢寒卉冬馥異類衆夥禍于何不育其中則

有青珠黃環碧砮芒消或豐綠萇啼或蕃伐丹椒蘼蕪

布護護於中阿風連筵餘蔓萬於蘭皋紅葩紫飾柯葉

漸苞

五臣作包

敷藥葳蕤落英飄風

劉曰青珠出蜀郡平澤黃環出蜀郡碧石生越

雋郡無會縣砮可作箭鏃禹貢梁州厥貢砮石芒消出
蜀郡廣陽山綠萇辛夷蘼蕪皆香草也蘼蕪出岷山替
陵山風連出岷山一曰出廣都山岷山特多藥草其椒
尤好異于天下漸苞相苞裏而同長也書曰草木漸苞

藥者或謂之華或謂之實一曰花鬚頭點也楚辭曰採薜荔之落英銑曰寒卉冬生草也馥香也夥多也育

養也青珠黃環皆寶也碧若碧玉可為矢鏃芒消石藥丹椒椒名風連藥名布沒繁容貌阿曲也莖蔓相連屬

貌蘭皋澤中生蘭也葩花也飾自為文飾也漸進長也包叢生也敷布也藥花心也葳蕤花鮮好貌英亦花也

飄飄飛揚也神農是嘗盧附是料聊芳追氣邪味蠲癘痛消音

劉曰扁鵲盧人古良醫揚雄法言曰扁鵲盧人而醫多盧癘氣不和之氣也痛亦頭痛也周禮四時皆有癘

疾春多痛首之疾漢書相如常有痛病善曰淮南子曰神農乃始教人播種五穀嘗百草之滋味史記曰號

中庶子謂扁鵲曰臣聞上古之時醫有俞附醫病不以湯液良曰言此草藥經神農嘗之附俞附古之善醫

者皆料此藥而用之此藥芬芳能退去其封域之內則氣病與邪病其味可以蠲除癘與痛病

有原隰墳衍道望彌博演以潛沫

未漫以縣洛

劉曰禹貢梁州

云沱潛既道有水從漢中沔陽縣南流至梓潼漢壽縣入穴中過岡山下西南潛出今名複水舊說云禹貢潛水也又有水出岷山之西東流過漢壽南流有高山上合下開水經其中曰沫水水潛行曰演此二水伏流故曰演以潛沫綿水在縣竹縣出紫巖山雒水在上雒縣出桐栢山周禮曰揚州其浸五湖言益州之有縣雒猶揚州之有五湖故曰浸以縣雒也潛沫縣雒四水所經本皆蜀郡故皆謂之封域之內翰曰封域土境也博

廣溝洫脈散疆里綺錯黍稷油油稷稻莫莫

五臣指渠作漢

口以為雲門灑漉

扶彪

池而為陸澤雖星畢之滂沱尚未

齊其膏液

劉曰廣深四尺為溝倍溝為洫左傳曰先王疆理天下謂地勢縱橫之宜也莫莫茂也李

永于瀾山下造大壩以壅江水分散其流淤灌平地故
曰指渠口以為雲門也瀧流貌詩曰瀧池北流浸彼稻
田蔡邕曰凝雨曰陸尚書洪範曰星有好雨月失道而
入畢則多雨詩曰月離于畢俾滂沱矣善曰鄭玄周
禮注曰黃帝樂曰雲門言黃帝之德如雲之出門也然
此唯取雲門之名不取樂也瀧扶彪切陸音六滂普忙
切沱庾羅切銑曰脈散言溝洫水分散猶血脈分散
也疆里疆場邑里也如錦綺之雜錯油油漠漠茂盛貌
言水自渠而灌田故指渠口為雲門猶雲來則雨至也
瀧池蓄水池也言自此而灑田實為陸地之潤澤九月
附於畢星則雨雖其涉爾乃邑居隱賑之夾江傍山棟
沱終不可齊此之膏液

宇相望桑枝接連家有鹽泉之井户有橘柚之園

劉曰隱盛

也賑富也梓木名可以為琴瑟蜀都臨邛縣江陽漢安
縣皆有鹽井已西充國縣有鹽井數十大曰柚小曰橘

健為南安縣出黃甘橘地理志曰蜀都嚴道巴郡昬忍
魚複二縣出橘有橘官善曰揚雄蜀都賦曰夾江綠
山又曰西有鹽泉鐵冶其園則有林檎枇杷橙柿櫻
橘林銅陵良注同

檮 檮 檮 斯 桃 函 列 梅 李 羅 生

劉曰皆果名也林檎實似赤柰而小味如梨

杞冬華黃實本出蜀蜀有給客橙冬夏華實相繼張揖
曰檮山梨善曰爾雅曰檮桃山桃也良曰玉懷列
行羅布也叢百果甲宅 異色同榮朱櫻春熟 五臣素
生於此中

柰 夏 成

善曰周易曰百果草木皆甲拆鄭玄曰木實曰
果皆讀如人倦之解解謂拆呼皮曰甲根曰宅

宅居也呼火亞切漢書叔孫通曰古有春嘗果令櫻桃
熟可嘗也素柰白柰也王逸荔枝賦曰酒泉白柰良

曰甲坼花開也言同發若乃大火流涼風厲 白露凝
榮異其光色也就成也

微霜結

劉曰詩曰七月流火禮記月令孟秋涼風至善曰毛萇詩傳曰火大火也流下也毛詩曰白

露為霜楚辭曰微霜結兮眇眇翰曰大火心星也紫流行於西正秋時也言此時風氣高厲霜露凝結也

梨津潤楸

臻栗罇

亞

癸蒲桃

善作陶

亂潰

對胡

石榴

善作若榴競

裂甘至自零芬芳

酷苦烈

劉曰詩云樹之榛栗傳曰榛栗棗脩罇發栗皮坼罇而發

也甘至言熟也善曰西京雜記曰上林有紫梨郭璞曰上林賦注曰蒲陶以燕冀可作酒馬融西第頌曰紫

房潰漏又曰胡桃自零張平子南都賦曰栲棗若留廣雅曰石留若榴也上林賦曰酷烈淑郁榛與楸同側鄰

切良曰紫梨罇栗蒲桃石榴皆果木名津潤梨中含水也罇發栗皮開坼也亂潰蒲桃坼也競裂石榴競開

也甘至自零言熟皆自落酷裂香氣也

其圃

善作園

則有藟

俱

弱

茱萸瓜

疇芋

于區甘蔗

夜

辛薑陽蔭

吁

陰敷

劉曰蒟蒻醬也綠樹而生其子如桑

堪熟時正青長二三寸以蜜藏而食之辛香溫調五藏

弱草也其根名蒟頭大者如斗其肌正白可以灰汁煮

則凝成可以苦酒淹食之蜀人珍焉茱萸一名蒟也疇

者界埒小畔際也揚雄太玄經曰陽蔭萬物言陽氣蔭

煦生萬物也陰敷薑生于陰也向曰蒟蒻茱萸瓜芋

甘蔗辛薑皆菜藥之屬可食者區畦也言物皆陽氣蔭

煦而生若薑之類皆生于日往非微

陰地故云陰敷敷布也

土所麗衆獻而儲

劉曰任土任其土地所生也尚書所謂任土作貢也易曰百穀草木麗乎

土銑曰非微扶疎果木茂密貌麗附也其沃瀛盈則

附生于此土任而貢焉所獻衆多而相積

有積

官蔣

將

叢蒲綠菱紅蓮雜以蘊藻糅

女

以蘋蘩

劉曰

楚辭曰倚沼畦瀛王逸云瀛澤中也班固以為畦蔣菰
名也蘊藻蘋蘩皆水草也蘊叢也翰曰蔣蒲菱蓮蘊

藻蘋蘩水中摠草柎柎如禮衰於葉葉蓁蓁蓁蓁實實時時味味

王公羞焉

菜可薦于鬼神可羞于王公 舊曰毛詩曰救彼行葦
維葉湫湫又曰桃之天天其葉蓁蓁又曰桃之天天有

黃其實向曰摠叢也衰重也黃葉也言其中則有鴻
葉與實四時食之味可以羞進于王公也

傳鵠侶鶯鷺鶻

多羣飛故言侶儔也鷺鷥鵪二鳥名也晨鳧常以晨
飛也鴈候時南北故曰候鴈街蘆以禦繒繳今不得截

其翼也淮南子曰鴈銜蘆而翔以備繒繳善曰毛詩曰振鷺于飛爾雅曰鴻沔澤也郭璞曰即鵠也說文

曰魏文侯嗜晨鳧呂氏春
秋曰季秋之月候鴈來

木落南翔冰泮北徂雲飛水

宿哢吭

胡浪

清渠其深則有白鼃命鼈玄獺上祭鱣

陟連鮪

于導在魴本鯈啼

禮

鯈

鯈

劉曰木葉落秋時也

善曰淮南子曰木葉

落而長年悲家語曰冰泮而農桑起爾雅曰吭鳥龍也
禮記月令曰孟春獺祭魚將食之先以祭也鱣鮪鱣也
鮪似鱣鮪似鮪鮪皆見詩也楚辭曰乘白鼃兮逐文
魚張衡應問曰鼃鳴而鼈應命呼也翰曰言此鳥春
秋往來也飛于雲宿于水哢吭舉首哢其音聲

銑曰玄白鼃鰕色也

向曰鱣鮪已下皆魚名

差鱗

次色錦質報章躍濤戲瀨中流相忘

劉曰莊周云泉涸魚相與處陸相煦

以濕相濡以沫不若相忘於江湖

善曰毛詩曰終日七襄不成報章良曰魚鱗參差其色相次若錦之容

質重報其文章濤波也謂於是乎金城石郭魚市中區
遊戲各得其性而相遺忘

既麗且崇實號成都

劉曰金石言堅也故晁錯曰神農之教雖有金城湯池也良曰區

區域也言美麗崇

高也成都蜀都闢二九之通門畫方軌之廣塗營新

宮於爽塏

愷

擬承明而起廬

劉曰漢武帝元鼎三年立成都十八門周禮經塗九

軌畫言端直也爽塏高明也

善曰左傳曰齊景公欲更晏子之宅曰請更諸爽塏者杜預曰就高燥也漢書

曰嚴助為會稽太守帝賜書曰君猷承明之廬張晏曰承明廬在石渠門外濟曰方軌並車迹言塗可以並

車行也新宮宮名漢有承明廬此擬而起之

結陽城之延閣飛觀榭乎雲中

開高軒以臨山列綺窓而瞰

苦江

劉曰陽城蜀門名也善曰淮南子曰延

閣棧道高軒堂左右長廊之有牕者張載魯靈光殿賦注曰軒檻所以開明也古詩曰交疏結綺牕向曰陽城閣名延長也言觀榭高若飛于雲內則議殿爵堂武中軒檻也綺窓彫畫若綺也瞰視也

五臣義虎威宣化之闈崇禮之闈華闕雙邈重門洞開作虎

金鋪交映玉題相暉

劉曰議殿爵堂殿堂名也武義虎威二門名也宣化崇禮皆闈闕之

名也金鋪門鋪首以金為之玉題以玉為之孟子曰攘題數尺揚雄曰璇題玉英善曰西都賦曰樹中天之

華闕長門賦曰擠玉戶而撼金鋪銑曰邈開洞道也金鋪門上飾以金為之玉題椽上飾以玉為之暉映言

光明外則軌躅六八達里閑對出比屋連甍千廡武也

萬室

劉曰閑里門也管子曰閑閑不可以無闕盧綰與高祖同里班固曰綰自同閑廡房也蘇秦說魏襄

王曰廬廡之數也善曰漢書班嗣與栢生書曰伏孔氏之軌躅音義曰三輔說牛蹄處為躅爾雅曰八達謂

之崇期孫炎曰崇多也多道會期于此良曰軌車也躅迹也八達八道之道對出相對而立亮棟也大屋曰

廡皆言間亦有甲第當衢向街壇宇顯敞高門納馬悉間相次

協庭扣后苦鐘磬堂撫琴瑟匪葛匪姜疇能是恤劉曰街韻庭扣后苦鐘磬堂撫琴瑟匪葛匪姜疇能是恤道也楚

辭九章曰燕雀烏鵲巢堂壇兮王逸曰壇猶堂也漢于公高其門使容駟馬高蓋此言甲第高門可以納駟時

誰也善曰西京賦北闕甲第當道直啓李尤高安館銘曰增臺顯敞禁室靜幽蜀志曰諸葛亮為丞相又曰

姜維初為亭倉曹掾稍遷為大將軍濟曰甲第第一宅也言第一宅皆向道為之當向也衢道也匪非也恤

居也敞高也納駟可納駟馬車也亞以少城接乎其西諸葛亮姜維非此二人誰能居此

市鄺所會萬商之淵列隧百重羅肆巨千賄呼罪貨山積

織麗星繁

劉曰少城小城也在大城西市在其中也

道肆鋪也羅列百重巨千言多也賄貨財都人士女袪

縣

服靚

才粧五臣作莊

賈

古

貿

莫帶徒

鬻

仕

錯縱橫異物

詭譎

善作

奇於八方布有橦華麪有梳

光

榔

郎

邛杖

五

竹傳節於大夏之邑藟

句

醬流味於番

滿

禺

愚

之鄉

劉

蘇林曰袷服謂盛服也張揖曰靚謂粉白黛黑也帶貯

也橦華者樹名橦其花柔毳可績為布也出永昌梳榔

樹名也木中有屑如麪可食出興古張騫傳曰臣在大夏時見邛竹杖蜀布問安得此大夏國人曰吾賈人往

市之身毒國身毒國在大夏東南可數千里南越傳曰使唐蒙諷曉南越食蒙以鉤醬蒙問所從來答曰西北

牂牁江廣數里出番禺城下故漢書曰感鉤醬竹杖則開牂牁越舊也叩竹杖以節為奇故曰傳節也善曰

班孟堅西都賦曰都人士女殊異乎萬方漢書曰富商大賈或埽財河圖龍文曰鎮星光明八方歸德難蜀父

老曰六合之內八方之外良曰叩竹鉤醬言二物皆生于鬻販舛錯猶交錯也

蜀而流及興輦雜沓合冠帶混并累轂疊跡叛衍相傾遠方也

誼譁鼎沸則哢江聒古宇宙踟躕許塵張陟天則埃塏烏

曜靈劉曰叛亂也莊周曰何貴何賤是謂叛衍善曰蔡邕月令章句曰冠首飾也帶大帶所以束身也

司馬彪莊子注曰叛衍猶漫衍也國語管子曰四人雜處則其言哢說文曰哢謹語也文子曰四方上下曰宇

說大曰宙舟與所極覆也西都賦曰軼埃壙之混濁楚辭曰角宿未旦耀靈焉藏廣雅曰耀靈白日也翰曰雜沓衆多貌混并雜亂貌相傾言人稠相抵突而傾側也諠譁之聲如鼎之沸亂聒于天地也車馬之塵昏上蔽日景也埃闌闌之裏伎巧之家百室離房機杼相和壙塵昏也

貝錦斐成濯色江波黃潤比

毗

二筒簾

盈

金所過

劉曰闌市巷也

闌市外內門也貝錦錦文譙周益州志云成都織錦既成濯于江水其文分明勝于初成他水濯之不如江水也黃潤謂筒中細布也司馬相如几將篇曰黃潤纖美宜制禪揚雄蜀都賦曰筒中黃潤一端數金羸勝也韋賢傳曰黃金滿籬善曰毛詩曰百室盈止古詩曰札札弄機杼毛詩曰萸兮斐兮成是貝錦濟曰離猶異也言房室雖異機杼和鳴貝錦斐然成其文章濯於江水益發其色貝錦織文也斐文貌羸盛金之器侈

侈隆富卓鄭埒劣名公擅

常

山川貨殖私庭藏鏹

居巨

萬鈔

普規

兼呈亦以財雄翕習邊城

劉曰漢書貨殖傳曰蜀卓氏之

臨邛公擅山川銅鐵上爭王者之利下錮齊人之業富至僮八百人程鄭亦治鑄富埒卓氏司馬相如傳曰臨

邛富人程鄭僮亦數百人鏹錢貫也貨殖志曰藏鏹千萬揚雄方言曰鈔擣裁也梁益之間裁木為器曰鈔裂

帛為衣曰擣兼呈者皆有常課至擬于王者亦以財雄猶班壹以財雄邊城也漢書班氏敘傳當孝惠高后時

以財雄邊出入弋獵旌旗鼓吹以臨邛是蜀郡之邊縣故云邊城善曰藏鏹巨萬管子文濟曰侈侈盛貌

隆大也巨萬過萬也卓卓王孫也鄭程鄭也皆蜀之豪富人也將相校埒其富名也二人皆擅取山川之利遂

多財至于過萬翕習威盛貌言其雄富所致威盛及于邊城

三蜀之豪時來時往養

交都邑結傳附黨

劉曰三蜀蜀郡廣漢犍為也本一蜀國漢高祖分置廣漢漢武帝分置犍

為善曰孫卿子曰偷合苟容以持祿養向曰養其交道結附儔黨劇談戲論扼腕抵

紙掌出則連騎歸從百兩

劉曰劇甚也鬼谷先生書有抵戲篇桓譚七說曰戲談以

要譽張儀傳曰天下之士莫不扼腕以言戰國策蘇秦說趙王於華屋之下抵掌而言皆談說之客也百兩百乘也詩曰之子于歸百兩御之善曰漢書曰揚雄口吃不能劇談張平子西京賦曰連騎相過漢食貨志曰濁氏以胃脯而連騎輸曰抵擊也大車稱兩言從車百乘若其舊俗終冬始春吉

日良辰置酒高堂以御嘉賓金罍中坐肴核

胡革反善作揭義同

四陳觴以清醪

正

鮮以紫鱗羽爵執競絲竹乃發巴姬

彈絃漢女擊節

劉曰揚雄蜀都賦曰其俗迎春送冬百金之家千金之公鮮魚鱸也詩云炮鼈

鱸

鯉巴姬漢之美人猶衛之雅質蔡之幼女

善曰楚

辭曰吉日兮良辰曹植瑩篴引曰置酒高殿上毛詩曰

以御賓客且以酌醴又曰肴核維旅鄭玄曰肴菹醢也

核桃梅之屬左氏傳曰楚共王有巴姬翰曰醢清酒

也鮮新殺也紫鱗魚也羽爵羽觴起西音於促柱歌江

作鳥形也巴姬漢女蜀之美女也

上之飄

察厲紆長袖而屢舞翩跹

五臣作

以裔裔

劉

昔周昭王涉漢中流而隕其右幸遊靡極王遂卒不復

還周乃侯其子于西程實為長公楚徙宅西河長公思

故處始作西音長公離是音以處西山秦國之風蓋取

乎此見呂氏春秋韓子曰長袖善舞詩曰屢舞蹀躞

向曰西音江上皆曲名促柱急絃也

飄

合古樽促席引

滿相罰樂飲今夕一醉累月

劉曰言頻飲也 善曰東方朔六言曰合樽促席相

娛漢書曰趙李侍中皆引滿舉白毛詩曰今夕何夕又

曰一醉日富 鮑曰酒將闌故合併其樽促近其席引

持也持滿以相罰酒 若夫王孫之屬郤却公之倫從禽

厚樂極故醉累月 戰

于外巷無居人並乘驥子俱服魚文玄黃異校結馬續

紛

劉曰王孫卓王孫也貨殖傳曰卓王孫田宅射獵之樂擬于人君郤公豪俠也揚雄蜀都賦曰若其漁戈

郤公之徒相與如乎巨野羅車百乘觀者萬堤服箭服詩曰象弭魚服 善曰周易曰即鹿無虞以從禽也毛

詩曰叔于田巷無居人桓子新論曰善相馬者曰薛公得馬惡貌而善走名驥子周禮六廐成校校有左右楚

辭曰青驪結駟齊千乘 良曰從禽獵也巷無居人言皆觀獵也驥子良馬魚文盛箭器也校隊也續紛衆多

貌

西踰金隄東越玉津朔別晦期匪日匪旬

劉曰金隄在岷山都

安縣西堤有左右口當成都西也璧玉津在犍為之東

北當成都之東也楊雄羽獵賦前曰邪界虞淵後曰浮

彭蠡張衡羽獵賦前曰逕息崙崙後曰勞許公于箕隅

道里遼迥非一日所遊金隄玉津東西分行所欲經營

亦非一所其間悠遠故曰朔別晦期也若云一月之中

乃能周徧不以旬日者也翰曰踰過也自月朔至月

晦還非一變秋六蹈蒙籠涉躋五臣寥廓鷹犬倏五臣

日一作旬也也

腫勝尉羅絡幕劉曰倏腫疾速也尉羅鳥獸綱也

亂尉羅絡幕絡幕施張之貌也善曰孫子兵法

賦曰草樹蒙籠栢譚新論曰道路皆萬草寥廓狼藉子虛

賦曰倏腫債洌向曰蹈杳也蒙籠草樹茂盛貌涉獵

經過也寥廓毛犀陸離羽族紛泊普翕響揮霍中網林

山谷幽遠貌

大逵

三

薄

劉曰毛犀獸也羽族鳥也陸離分散也紛泊飛薄也
翁響揮霍奄忽之間也濟曰紛泊飛揚也翁響揮

霍沸亂貌皆著屠麋京麋翦旄塵主帶文蛇跨彫虎
網于林薄之間

皆獵之所得也麋麋林大故屠之旄塵有尾故翦之
虎可畏而帶跨之言其勇也尸子曰中黃伯云余左執

大行之援而右搏彫虎善曰志未騁時欲晚追輕翼
越人衣文蛇翰曰屠殺也

赴絕遠出彭門之闕馳九折之坂經三峽之崢嶸躡五

岿兀之蹇澹

五臣作產劉曰岿山郁安縣有兩山相
對立如闕號曰彭門揚雄蜀都賦曰彭門

鴻岿九折坂在漢壽嚴道縣邛萊山三峽巴東永安縣
有高山相對相去可二十丈左右崖甚高入謂之峽江

水過其中五岿山名也一山有五重在趙舊當犍為南
安縣之南也揚雄蜀都賦曰五岿參差善曰楚辭曰

下崢嶸兮無地子虛賦曰蹇澹溝瀆良曰言雖有所獲猶未滿志乃逐鳥于絕遠之處崢嶸蹇澹高深詰曲

也戟食鐵之獸射噬時制毒之鹿晶胡了切五臣驅氓朱勅

於蔓伊草彈言鳥於森木拔象齒戾歷犀角鳥鍛所翮札

獸廢足劉曰貊獸毛黑白臆似熊而小以舌舐鐵須臾便數十斤出建寧郡也有神鹿兩頭主食毒草

名之食毒鹿出雲南郡此二事魏宏南中志所記也易曰噬腊肉遇毒羆氓謂羆人也言鳥鸚鵡之屬皆出南

中鍛翮不能飛廢足不能行也善曰方言曰噬食也博物志曰江漢有羆人能化為虎晶當為拍說文曰拍

拊也漢書音義曰莢盛貌也淮南子曰飛鳥鍛羽走獸廢足許慎曰鍛戾也翰曰羆氓野人也亦獸類戟刺

也拍打也森容貌象牙犀角皆拔戾而取之言壯勇殆也鍛殘羽也言飛鳥傷其羽走獸折其足無不中也殆

而竭

綺列

來相與第如滇

丁田

池集乎江洲試水容艤

音蟻五臣

作輕舟娉江斐

五臣作妃

與神游

劉曰竭去也第且也相如傳曰第如臨邛熱周異物

志曰滇池在建寧界有大澤水周二百餘里水乍深廣乍淺狹似如倒池故俗云滇池江洲在巴郡揚雄蜀都

賦曰分川並注合乎江洲滇池江洲非一處也今連之者說或有在滇池時或有在江洲時無有常也應劭曰

艤正也一曰南方俗謂正船迴濟處為艤項羽傳曰烏江亭長艤船待羽江斐二女遊于江濱逢鄭交甫交甫

不知其神女也遂解珮與之交甫悅受珮而行數十步空懷無珮女亦不見語在列仙傳向曰殆而游獵之

極也第如且往也滇池池名試使也水客舟子罨吞翡也漾浮行也江妃神女也娉取之相與游也

翠釣鯉

偃魚

流下高鵠出潛蚪

劉曰鯉鰕魚名銑曰罨網也鴻鵠飛高故射

下之蚪龍在吹洞簫發擢考謳感鱣魚動陽侯劉曰

水故釣出之

長簫無底也王褒所頌者也漢元帝能吹洞簫擢謳鼓

擢而歌也鱣魚出江中頭與身正半口在腹下淮南子

曰瓠巴鼓琴鱣魚出聽善曰班孟堅西都賦曰發擢

謳戰國策曰塞漏舟而輕陽侯之波則舟覆矣淮南子

曰武王伐紂渡于孟津陽侯之波逆流而擊之高誘曰

陽國侯也溺死于水其神能為大波濟曰陽侯大波

神皆聞簫鼓而感動騰波沸涌珠貝作五浮若雲漢含星而光

耀洪流劉曰管子曰若江湖之人求珠貝者不舍也言

魚駭波動珠貝浮見也善曰相貝經曰素質

紅裘謂之珠貝向曰言陽侯騰涌將饗獠力者張帝

珠貝浮出若天漢之星照于水中

幕會平原酌清五臣酤作割芳鮮飲御酣賓旅旋車馬

雷駭

戒行轟轟

呼闐闐

田

若風流雨散漫乎數百里之間

劉曰獠獵也帝平帳也周禮曰田則張幕設帝月令曰躬耕帝籍反乃執爵命曰勞酒言以宴羣臣也鮮新殺

也一曰生肉也

善曰既醑清醑毛萇曰醑酒也

良

曰醑酤酒也

芳鮮魚肉饗食也轟轟闐闐車馬聲若風

吹雨散漫然于數

百里間言衆多也斯蓋宅土之所安樂觀聽之所踊躍

也焉獨三川為世朝市若乃卓犖

呂

奇譎倜

天

儻罔已

一經神怪一緯人理遠則岷山之精上為井絡天帝運

期而會昌景福

喜

蠻而興作碧出長弘之血鳥生杜宇

之魄妄變化而非常嗟見偉於疇昔

劉曰張儀曰爭名者于朝爭利者于

市今山川周室天下之朝市也河圖括地象曰岷山之
地上為井絡帝以會昌神以建福上為天井言岷山之
地上為東井絡岷山之精上為天之井星也昌慶也
言天帝于此會慶建福也莊周曰莖弘死于蜀藏其血
三年化為碧蜀記曰昔有人姓杜名字王蜀號曰望帝
宇死俗說云宇化為子規子規鳥名也蜀人聞子規鳴
皆曰望帝善曰降丘宅土劉向雅琴賦曰觀聽之所
至乃知其美也漢書音義韋昭曰有河洛伊故曰三川
上林賦曰肸蠃布寫濟曰踊躍惟欣也三川謂東京
也向曰卓犖高絕貌犖異也個儻超越貌經緯猶織
文也神怪謂莖弘血杜宇魄之類是也人理相如君平
之類是也為下文張本于此為都景大也肸蠃濕生蟲
蚊類是也其厚望之如氣之布寫也言大福之興有如
此蟲羣飛而多也興作皆起也銑曰此皆妄為變化
蓋非常理嗟歎聲偉矣近則江漢炳丙靈世載其英蔚
也歎此見美于昔時

五臣作鬱若相如爵若君平王褒暉暉而秀發揚雄含章

而挺生幽思綯道德勅藻傷天傷庭考四海而為

雋俊當中葉而擅名是故游談者以為譽五臣造作者

以為程也五臣無也字劉曰相如司馬長卿也君平

平作老子指歸子雲作太玄法言故曰幽思綯道德鄭

玄曰文章成謂之綯漢武帝讀相如子虛賦而善之吾

獨不得與此人同時哉元帝善王褒所作甘泉洞簫頌

令後宮貴人左右皆誦之楊雄奏羽獵賦天子異焉班

固述雄傳曰初擬相如獻賦黃門故曰摘藻揆天庭漢

書禮樂志曰長麗前揆光耀明善曰史記曰屈原浮

游于塵埃之外醺然泥而不滓者也徐廣曰醺疎淨之

貌也周易曰含章可貞馮衍德誥曰沈情幽思引六經

之精微毛詩曰昔在中葉戰國策蘇秦曰外客遊談之士無敢自進于前也向曰炳明也載猶生也言江漢明靈故代生英哲鬱繁富貌瞬清淨貌也相如為文繁富故云鬱若君平懷道清淨故云瞬若睥睨光彩也言王褒詞論生光彩若草木秀盛而發也揚雄含懷文章挺拔而生絢明也摘猶發也揆猶蓋也四海之內此為俊異漢之中代此得擅名天至乎臨谷為塞因山為障下以為延譽文章取為程准

峻岨

五臣作阻塍

絕埽力長城豁險吞若巨防

去聲劉曰蘇秦曰齊南

有泰山東有琅邪北有渤海西有清河所謂四塞之國也史遷述蒙恬傳曰據河為塞大曰隄小曰塍峻阻之嚴視長城若塍埽也豁深貌也戰國策齊有長城巨防足以為塞也良曰塍埽猶園畦之畔隔也言此峻阻視長城同畦隔也言此豁險一人守隘萬夫莫向善若兩都關山巨防皆可吞納

淮南子曰一人守隘千夫莫向良曰言路隘險公孫躍馬而稱帝劉宗下輦

而自王

去聲 善曰范曄後漢書曰公孫述字子陽扶風人也王莽時為導江卒正更始立述恃其地險衆

附遂自立為天子蜀志曰先主姓劉諱備漢靖王勝後也益州牧劉璋使人迎先主令討張魯先主遂進圍成都璋出降先主即皇帝位備漢後故曰宗銑曰公孫述躍馬肉食于此也先主劉備下車而自王之輦天子車也其制由此言之天下孰尚故雖魚諸夏之富有猶以人負之

未若茲都之無量也

劉曰論語曰夷狄之有君不如諸夏之亡也周易曰富有之謂大業

論語曰唯酒無量 濟曰孰誰尚勝也無量猶無窮也

文選卷四